



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (EDUCAÇÃO MUSICAL E OFICINA DE ARTES)

PROVA 97 / | 2022

3º Ciclo do Ensino Básico

EDUCAÇÃO MUSICAL

1. Objeto da avaliação

O exame de equivalência à frequência de Educação Artística, **Educação Musical** tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais para o 3º Ciclo, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação *numa prova unicamente com uma componente prática* de duração limitada a 45 minutos.

2. Caracterização da prova

A *prova prática* apresenta duas vertentes:

1. Criação de um batimento rítmico
2. Interpretação de uma melodia na flauta de bisel.

3. Classificação

Na prova prática a classificação a atribuir a cada um dos itens dependerá da correta execução rítmica e rítmico/melódica dos trechos apresentados.

4. Material

Para a realização da prova o aluno deve ser portador de flauta de bisel.

5. Duração

A prova tem a duração de 20 minutos.

OFICINA DE ARTES

1. Objeto da avaliação

O exame de equivalência à frequência de Educação Artística, **Oficina de Artes** tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais para o 3º Ciclo, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação *numa prova unicamente com uma com uma componente prática* de duração limitada a 25 minutos.

2. Caracterização da prova

Objeto de avaliação: A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares da componente artística do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios da relação Forma/Função, e dos elementos básicos do desenho.

Caracterização da prova: A prova é realizada em folha de exame fornecida pela escola. A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por dois grupos. A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Desenho	45
II	Design e projeto	55

Material: Régua, esquadro, compasso; lápis de grafite (HB), borracha branca, apara-lápis, lápis de cor, canetas de feltro ou quaisquer outros riscadores coloridos que considerar adequados (lápis de cera, pastéis).

Duração da prova: 25 minutos

Critérios gerais de classificação:

- Aplicação de qualidades formais e expressivas
- Adequação da solução apresentada e cumprimento do método de resolução de problemas
- Domínio de técnicas e materiais