



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOSÉ MARIA DOS SANTOS

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2024

3º Ciclo do Ensino Básico

1. Objeto da avaliação

O exame de equivalência à frequência de Educação Visual tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico – Domínios e Conteúdos de Educação Visual e as Orientações Curriculares para o 3º Ciclo.

2. Caracterização da prova

A prova está organizada por grupos de itens.

Alguns dos Itens/grupos podem conter informações fornecidas através de diferentes suportes: Textos, figuras ou imagens.

Alguns dos Itens/grupos podem envolver a mobilização de domínios diferenciados, assim como de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas constantes nas Orientações Curriculares.

A valorização relativa dos domínios e dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<ul style="list-style-type: none">Linguagem plástica;	<ul style="list-style-type: none">O ponto;A linha;Luz /Cor;	35

<ul style="list-style-type: none"> • Códigos da Comunicação Visual 	<p>Visão e perceção visual; Estrutura, forma e função; Expressividade, movimento e ritmo;</p>	<p>35</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem e técnicas de um Projeto artístico 	<p>Desenho de observação; Diferentes expressões; ilustração;</p>	<p>30</p>

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)	
ITENS DE CONSTRUÇÃO Composição gráfica (desenho)	3	10 10 15	
		2	17,5 17,5
		2	15 15

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta:

- Todas as respostas devem ser legíveis e estar claramente identificadas;
- Conhecimento do vocabulário específico, da linguagem e a sua correta utilização;
- Qualidade do traçado e a sua adequação;

- Rigor e correta utilização dos instrumentos auxiliares de desenho geométrico;
- Aplicação adequada dos conhecimentos;
- Criatividade e Expressividade;
- Domínio das técnicas de aplicação de cor;
- Composição Formal;
- Qualidade plástica da mensagem visual;

4. Material

O aluno pode usar:

- Folhas de papel A3;
- Lápis, borracha, compasso, esquadro (30 ou 45 graus), régua de 50 cm, transferidor, materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, etc.);
- Qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova;

Todas as respostas devem ser indicadas na folha de prova de exame.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos